LYCÉE FRANÇAIS
DE SHANGHAI
上海法国学校

En Français, les enseignants se sont concertés afin de vous proposer une sélection d'oeuvres interréssantes à lire pendant les temps libres et les vacances.

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE COLLÈGE
En 5e
• *Le chevalier au bouclier vert*, Odile Weulersse
• *Le seigneur sans visage*, Viviane Moore
• *Les fourberies de Scapin,* Molière
• *Le royaume de Kensuké*, Michael Morpurgo
• *Y a-t-il un assassin dans l'immeuble ?*, Béatrice Nicodème
• *Décollage immédiat*, Fabien Clavel
• *Piège sur internet*, Gérard Delteil
• *Les colombes du Roi-Soleil,* Anne-Marie Desplat-Duc
• *Le jardin secret*, Frances H. Burnett
• *Ronya fille de brigand*, Astrid Lindgren

LYCÉE FRANÇAIS DE SHANGHAI
上海法国学校

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE LYCÉE

En 2nde

La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée

- Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*
- **Cervantès, *Don Quichotte***
- **Madame de La Fayette, *La princesse de Clèves***
- Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*
- Montesquieu, *Les lettres persanes*
- Rousseau, *Les Confessions*
- Voltaire, *Candide, Micromegas, Zadig*
- Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*
- Stendhal, *Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*
- Balzac, *La peau de chagrin, Les Chouans, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes*
- **Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris, Quatre-vingt-treize***
- **Flaubert, *Madame Bovary, Salammbô, L'Education sentimentale***
- Maupassant, *Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles*
- Zola, *L'Assommoir, La Bête humaine, Thérèse Raquin, Pot-Bouille, La Terre*
- Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
- Pouchkine, *La dame de pique*
- **Melville, *Moby Dick***
- Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Tolstoï, *Guerre et paix, Anna Karénine*
- Gogol, *Nouvelles*
- Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
- Woolf, *Vers le phare, Mrs Dalloway*
- Jean Giono, *Un roi sans divertissement, Regain, Le grand troupeau*
- Gide, *Thésée, La porte étroite, La symphonie pastorale*
- **Zweig, *Nouvelles***
- Joyce, *Gens de Dublin, Portrait de l'artiste en jeune homme*
- **Mann, *La mort à Venise***
- Kafka, *Le procès, La Métamorphose, Le château*
- Boulgakov, *Le maître et Marguerite*
- Malraux, *La condition humaine, L'Espoir*
- Lampedusa, *Le guépard*
- Perec, *La vie mode d'emploi, W ou le souvenir d'enfance*
- **Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée, Cent ans de solitude***
- **Duras, *Moderato cantabile***
- **Carrère, *L'Adversaire***
- Michon, *Vies minuscules*
- Kundera, *La Plaisanterie*

LYCÉE FRANÇAIS DE SHANGHAI
上海法国学校

2015/2016

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE LYCÉE

En 1ère	***La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée***
• Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*	
• Cervantès, *Don Quichotte*	
• Madame de La Fayette, *La princesse de Clèves*	
• Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*	
• **Montesquieu, *Les lettres persanes***	
• **Rousseau, *Les Confessions***	
• **Voltaire, *Candide, Micromegas, Zadig***	
• **Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître***	
• **Laclos, *Les liaisons dangereuses***	
• Stendhal, *Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*	
• Balzac, *La peau de chagrin, Les Chouans, Le père Goriot, Illusions perdues, Splendeurs et misères des courtisanes*	
• Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris, Quatre-vingt-treize*	
• Flaubert, *Trois Contes, Salammbô, L'Education sentimentale*	
• Maupassant, *Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles*	
• **Zola, *L'Assommoir, La Bête humaine, Thérèse Raquin, Pot-Bouille, La Terre***	
• Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*	
• Pouchkine, *La dame de pique*	
• Melville, *Moby Dick*	
• Dostoïevski, *Crime et châtiment*	
• Tolstoï, *Guerre et paix, Anna Karénine*	
• Gogol, *Nouvelles*	
• Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*	
• Woolf, *Vers le phare, Mrs Dalloway*	
• Jean Giono, *Un roi sans divertissement, Regain, Le grand troupeau*	
• Gide, *Thésée, La porte étroite, La symphonie pastorale*	
• **Zweig, *Nouvelles***	
• Joyce, *Gens de Dublin, Portrait de l'artiste en jeune homme*	
• Mann, *La mort à Venise*	
• **Kafka, *Le procès, La Métamorphose, Le château***	
• Boulgakov, *Le maître et Marguerite*	
• Malraux, *La condition humaine, L'Espoir*	
• Lampedusa, *Le guépard*	
• **Perec, *La vie mode d'emploi, W ou le souvenir d'enfance***	
• **Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée, Cent ans de solitude***	
• Gracq, *Le rivage des Syrtes, Au château d'Argol*	
• Carrère, *L'Adversaire*	
• Michon, *Vies minuscules*	
• Kundera, *La Plaisanterie*	

LYCÉE FRANÇAIS DE SHANGHAI
上海法国学校

2015/2016

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LA RENTRÉE LYCÉE		
En Terminale: Philosophie	***La lecture des œuvres en gras est vivement recommandée***	
ALAIN (Emile Chartier)	Propos sur le bonheur, 1928	
ARENDT Hannah	La Crise de la culture, 1954	POLITIQUE
	Les Origines du totalitarisme, 1951	POLITIQUE
ARISTOTE	Ethique à Nicomaque (surtout les livres VIII et IX)	MORALE
	De l'âme	METAPHYSIQUE
	Métaphysique	METAPHYSIQUE
	Politique (surtout le livre I)	POLITIQUE
	Poétique	ART
AUGUSTIN (saint)	Les Confessions	PHILO. GENERALE
	La Cité de Dieu	RELIGION
BACHELARD Gaston	Le Nouvel Esprit scientifique, 1934	SCIENCES
	La formation de l'esprit scientifique, 1938	SCIENCES
BERGSON Henri	Matière et mémoire, 1896	PSYCHOLOGIE
	L'Evolution créatrice, 1907	ONTOLOGIE
	La Pensée et le mouvant, 1934 (surtout la préface)	PHILO. GENERALE
CAMUS Albert	L'homme révolté, 1951	POLITIQUE
	Le mythe de Sysiphe*, 1942	ETHIQUE
DARWIN Charles	De l'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, 1859	SCIENCES
DESCARTES René	Méditations métaphysiques, 1641	PHILO. GENERALE
	Traité des passions, 1649	ETHIQUE
	Discours de la méthode, 1637	SCIENCES
EPICTETE	Entretiens	ETHIQUE
	Manuel*	ETHIQUE
EPICURE	**Lettre à Ménécée***	ETHIQUE
FREUD Sigmund	L'interprétation des rêves, 1900	PSYCHOLOGIE
	Au-delà du principe de plaisir, 1920	PSYCHOLOGIE
	Totem et tabou, 1912	PSYCHOLOGIE
	Malaise dans la civilisation, 1929	ANTHROPOLOGIE
HEGEL Friedrich	Phénoménologie de l'esprit, 1807	PHILO. GENERALE
	Esthétique, 1835	ART
	La Raison dans l'histoire, 1822-1830	HISTOIRE
	Principes de la philosophie du droit, 1821	DROIT
HEIDEGGER Martin	Etre et Temps, 1927	METAPHYSIQUE
	Qu'est-ce que la métaphysique ?, 1938	METAPHYSIQUE
HOBBES Thomas	Léviathan (surtout livres 13 et 17), 1651	POLITIQUE
HUME David	Traité de la nature humaine (surtout le livre I), 1737	ANTHROPOLOGIE
	Enquête sur l'entendement humain, 1748	SCIENCES

HUSSERL Edmund	Idées directrices pour une phénoménologie, 1913	
	Méditations cartésiennes, 1931	
	La crise de l'humanité européenne, 1935	SCIENCES
JANKELEVITCH Vladimir	Traité des vertus, t. 2 : Les vertus et l'amour, 1947	ETHIQUE
	La Mort, 1966	ETHIQUE
KANT Emmanuel	Critique de la raison pratique, 1788	ETHIQUE
	Critique de la faculté de juger, 1790	ART/HISTOIRE
	Fondement de la métaphysique des mœurs, 1785	ETHIQUE
	Projet de paix perpétuelle, 1795	POLITIQUE
KIERKEGAARD Sören	Le Concept d'angoisse, 1844	PSYCHOLOGIE
	Traité du désespoir, 1849	PSYCHOLOGIE
	Miettes philosophiques, 1844	PSYCHOLOGIE
LA BOETIE Etienne de	De la servitude volontaire, 1574	POLITIQUE
LEIBNIZ Gottfried-Wilhelm	Nouveaux essais sur l'entendement humain, 1701-1709	METAPHYSIQUE
	Théodicée, 1710	METAPHYSIQUE
	Principes de la Nature et de la Grâce, 1714	METAPHYSIQUE
LEVI-STRAUSS Claude	Tristes tropiques, 1955	ANTHROPLOGIE
LOCKE John	Essai sur l'entendement humain, 1690	METAPHYSIQUE
LUCRECE	De la nature des choses	METAPHYSIQUE
MACHIAVEL Nicolas	Le Prince, 1513	POLTIQUE
MARC-AURELE	Pensées pour moi-même	MORALE
MARX Karl	Le Capital, 1867	POLITIQUE
	Le Manifeste du parti communiste, 1848 (avec F. Engels)	POLITIQUE
MONOD Jacques	Le Hasard et la Nécessité, 1971	SCIENCES
MONTAIGNE Michel de	Essais, 1580 (surtout livres I et II)	
NIETZSCHE Friedrich	Naissance de la tragédie, 1872	ART
	Le Gai savoir, 1881-1887	MORALE
	Ainsi parlait Zarathoustra, 1883-1885	MORALE
	Par-delà bien et mal, 1886	MORALE
	Généalogie de la morale, 1887	MORALE
PASCAL Blaise	**Pensées*, 1670**	METAPHYSIQUE
PLATON	Apologie de Socrate	ETHIQUE
	Gorgias	RHETORIQUE
	Ménon	SCIENCES
	Phédon*	PSYCHOLOGIE
	Le Banquet	AMOUR
	La République	POLITIQUE
	Phèdre	AMOUR
	Théétète	SCIENCES

ROUSSEAU Jean-Jacques	**Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*,1755**	POLITIQUE
	Emile ou de l'éducation, 1762	PEDAGOGIE
	Le Contrat social, 1762	POLITIQUE
SARTRE Jean-Paul	L'Etre et le Néant, 1943	METAPHYSIQUE
	L'existentialisme est un humanisme*, 1946	LIBERTE
SCHOPENAUER Arthur	Le Monde comme volonté et comme représentation, 1818	METAPHYSIQUE
SENEQUE	De la vie heureuse	ETHIQUE
	Lettres à Lucilius	ETHIQUE
SMITH Adam	Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, 1776	ECONOMIE
SPINOZA Baruch		
	L'Ethique, 1677	ETHIQUE
	Traité théologico-politique, 1670	POLITIQUE
	Traité de la réforme de l'entendement	PHILO. GENERALE
TOCQUEVILLE Alexis de	De la démocratie en Amérique, 1835-1840	SOCIOLOGIE
WEBER Max	Le Savant et le Politique, 1919.	SOCIOLOGIE
DIVERS		
La Bible* (surtout le livre de la Genèse,…)	La Divine comédie, Dante Alighieri	
Oeuvres*, Tchouang-Tseu	Don Quichotte, Cervantès	
Entretiens, Confucius	Lettres persannes, Montesquieu	
Si c'est un homme, Primo Levi	Faust, Goethe	
Les Frères Karamazov*, F. M. Dostoievski	L'Iliade, Homère	
Crime et chatiment*, F. M. Dostoievski	Huis Clos, J.P. Sartre	
La condition humaine*, A. Malraux	Tragédies, Sophocle	
La Peau de chagrin, H. de Balzac	**Hamlet*, W. Shakespeare**	
Robinson Crusoe*, D. Defoe	Othello, W. Shakespeare	
L'homme sans qualités, R. Musil	Macbeth, W. Shakespeare	
Moby Dick*, H. Melville	Le Roi Lear, W. Shakespeare	
Le Portrait de Dorian Gray*, O. Wilde	**Don Juan*, Molière**	
Pinocchio, Carlo Collodi 1883.	L'avare, Molière	
Le Temps retrouvé, M. Proust	**Le misanthrope*, Molière**	
Divagations, S. Mallarmé	Le Tartuffe, Molière	
Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, 1948		
La Nausée, 1938		